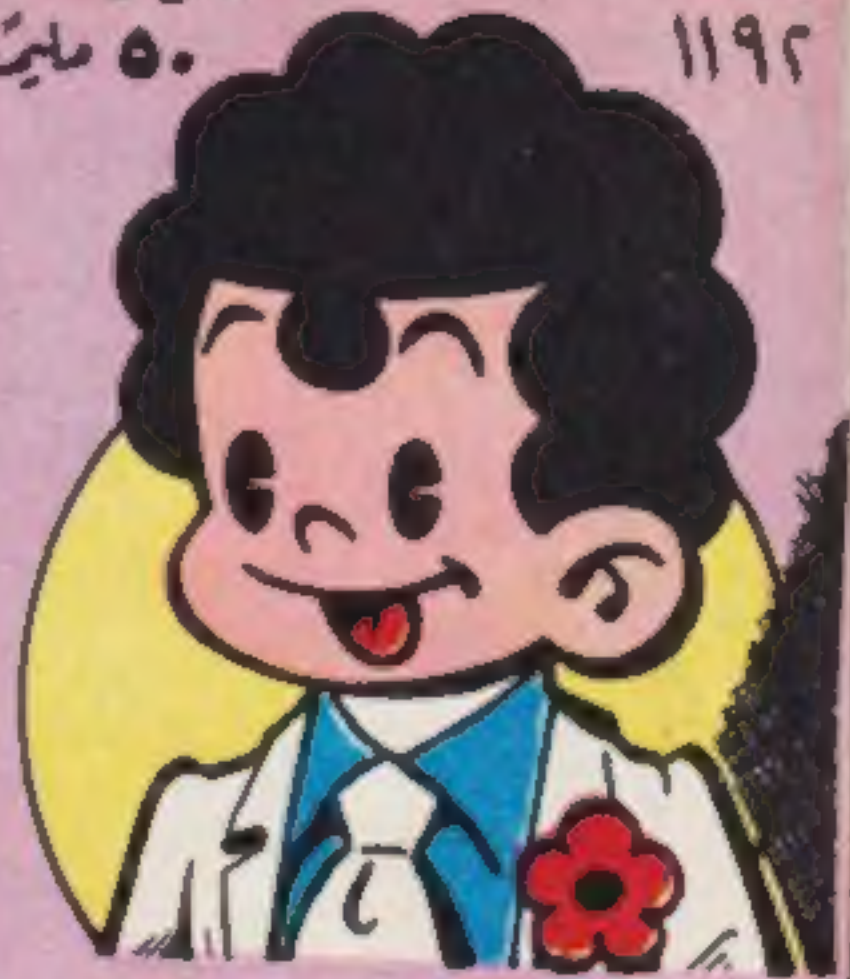


العدد  
١١٩٢

١١ فبراير ١٩٧٩  
٥٠ ملياً



**سمير**

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ١٨



amirart1969

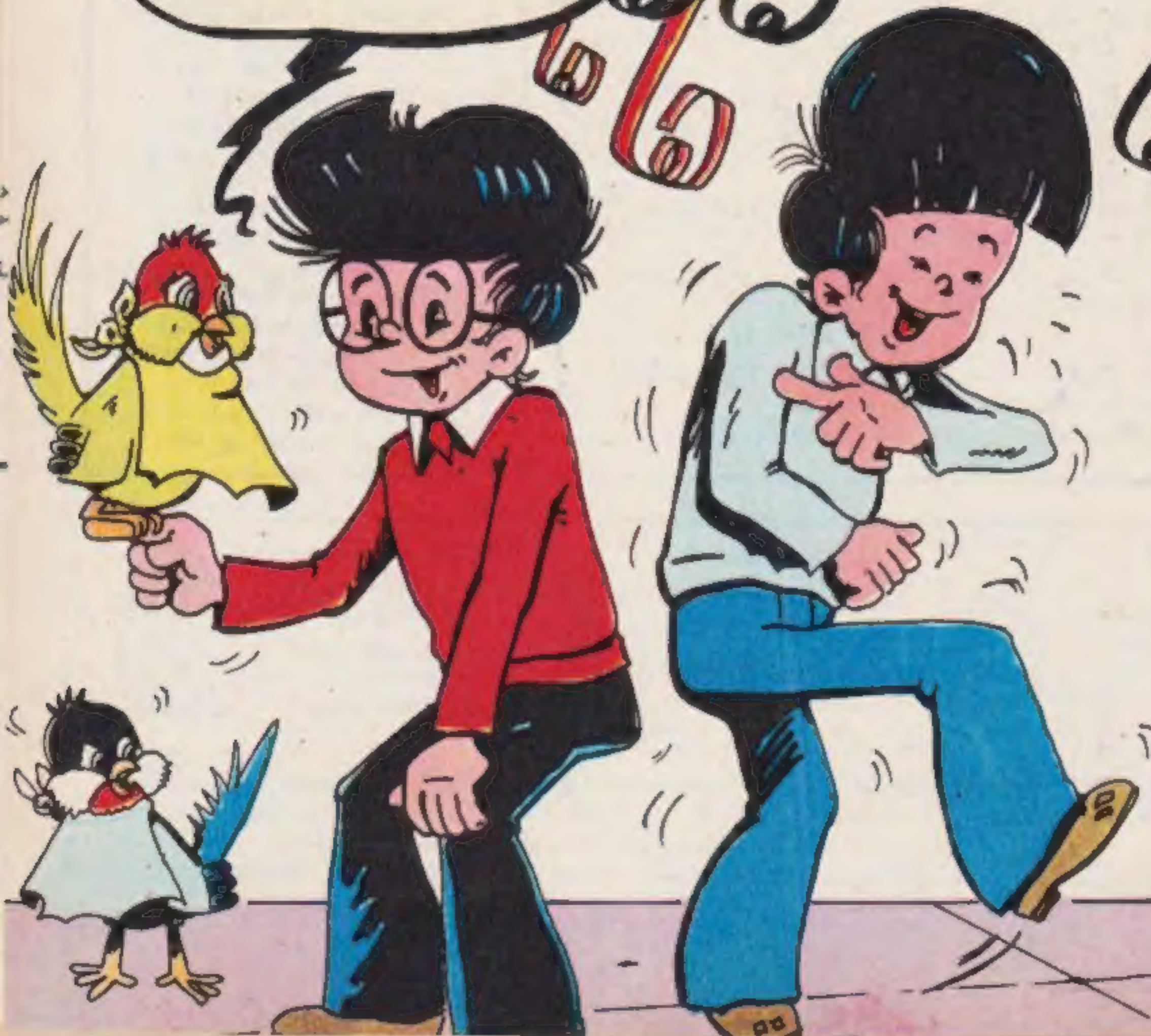
ومسابقة غذائية  
٣ قصص كاملة  
في هذا العدد:



صوتك هلوزي..  
ن.. ن.. يا بلبل؟!

هاله

هاله





# حلوۃ الحیاة



## ذكاء

ذهب احد الفلاحين الى محل  
لبیع السيارات ، وطلب من البائع  
ان يخبره عن ثمن السيارة  
فقال له : ان السيارة تساوي  
الف جنيه .  
لرد عليه الفلاح : الف جنيه !  
ده ثمن بقره سمينة .  
فقال له البائع : ولكنك  
لا تستطيع ان تركب البقرة في  
الشارع ، فرد عليه الفلاح  
بسرعة :  
وانت ايضا لا تستطيع  
ان تلعب السيارة ١٠٠ ، ١٠٠ .



## تعال يا بني

نصح والد ولده قائلا : -  
يا بني تعلم كيف تكون حكيما .  
يا بني : تسامح مع السذجن  
اخطاوا في حلقك ، وحاول بقدر  
الامكان تبرير تصرفاتهم وتلمس  
الاعذار لهم .  
اذا وقعت يوما على الارض  
فلا تضيق الوقت في القاء اللوم  
على غيرك . بل قم على الفور ،  
وضمد جراحك .  
قف يوما بجانب كل من يقع  
على الارض ، وحاول مساعدته  
على الوقوف حتى يتابع سيره .  
اذا اعطيت بلا حساب من  
لك وملك وملك وملك وملك ، فلا  
تقدم قائمة بالمصاريف .  
لا تابه بمقاييك واسطر ملها  
لكك يجب ان تعيش متساعبا  
رفاهك في السراء والضراء .

الحصول  
الشور  
الجوزاء  
السرطان  
الانند

● في مطلع القرن العشرين ، بدأ الانسان مرحلة عظيمة  
في التقدم العلمي والتكنولوجي ، وسار على سطح القمر ، وثق  
صديقي ان الحظ هو عملك ونشاطك وجهدك المستمر من اجل  
الحصول على اعلى الدرجات وان المعرفة هي بداية الطريق لكل  
تقدم .

منوف لا اتكلم بسوء عن احد ، بل ساتكلم  
عن الخير الذي اعره في كل انسان .

احقق دافع للانسان الى العمل هو الرغبة  
في ان يكون شيئا مذكورا . . . فاذكر هذه  
العبارة جيدا . وهي ايضا من اهم المسروق  
المميزة للانسان عن الحيوان .

لا تلم احدا عساك الا تلام ! قول ماثور  
هو سر نجاح ابراهيم لنكون .

تذكر ما قاله شكسبير : ليس هناك جميل  
ولا قبيح ، وانما تفكيرك هو الذي يصدر  
لك احدهما .

الدجاجة تضع بيضا ، والبقرة تدر لبنا ،  
وعصفور الكناري ، يغني بصوت شجي ،  
وهكذا كل كائن له دوره المهم في الحياة .

نائب مدير التحرير ،  
مستور سالم  
سكرتير التحرير ،  
رحيم كامل  
وهيب سابي

رئيسة مجلس الإدارة ،  
أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة ،  
ميريام أبوالمجد  
مفوضة التحرير ،  
شميلة راشد (مأفاهي)



مجلة اسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد هذا العربي - ت ٩٠٦١٠ القاهرة

الاشتراكات  
في المجلة اشترى السنوي ٥٢ مدي  
في جمهورية مصر العربية وبلاد  
البحرين والبريد العربي والافريقي  
٥٠ جريسا مديا - في سائر انحاء  
العالم ١٠٠ جريسا او خمسة جنيهات  
السنوية - والقيمة عند مقبلا  
للمراسلات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله برقية - في الخارج بتيك  
مصرف لاير مؤسسة دار الهلال -  
والاسعار الوسطى اطلال بالبريد  
الفاقي ونصاف رسوم البريد الجوي  
والجول على الاسعار المحددة عند  
الطلب .



## أكبر وأطول

- أن أكبر الطيور في العالم هي النعامة ، وأصغرها طير الشمس ؟
- أن أعرق المحيطات في العالم هو المحيط الهادئ ، فليه أماكن يزيد عمقها على تسعة كيلو مترات .
- أن الأقوية من تسبيح العنكبوت هيوطها طولها ٣٠٥ أميال ..



حب استطلاع والبحث عن للجهول

## شكراً للموسيقى

لأنها تبعث فينا المرح والتفاؤل ، وتجعلنا سعداء ، ونحن نغني ، وغنية اليوم ، مسألة ياسلامه ، كلمات سلاح جاهين وغناء ، داليدا .

في الدنيا الكبيرة وبلاها الكثيرة  
لبيت لبيت لبيت  
ولما ناداني هي الأرواح  
سبت كل سنة وجهت

رف حضنة أترميت وغنيت ،  
مسألة يا سلامة رحنا وجينا بالسلامة

لسه الجور دالمرء ولسه الحب صافي ولسه فيه قمر  
وساعة المغارب نكلم في قارب ويطول السهر والسمر  
والضبا

كنا : مسألة يا سلامة رحنا وجينا بالسلامة

فيه شجرة جوه جنبه عليها علامة  
أنا ياما كنت بافكر فيها وكنت باسال ياما  
ياتري موجودة وقلبي محفوظ فيها  
أيوه موجودة وقلبي محفوظ فيها  
مسألة ياسلامه رحنا وجينا بالسلامة

قال لي صديقي : أن ابتسامته سبب سعادته  
لأن تعبيرات الوجه تتكلم بصوت أعمق أثرا  
من صوت اللسان .

الفرق بين التقدير ، وبين ، التملق ، أن الأول  
نقى خالص والثاني مفسوش ، الأول يصدر عن  
القلب ومجرد من الأنانية ، والثاني يصدر عن  
اللسان وقطعة من الأنانية - الأول مرغوب  
فيه من الجميع ، والآخر مفضوب عليه من  
الجميع ..

قل لنفسك مرارا وتكرارا : أن نجاهي  
وشخصيتي وسعادتي تتوقف إلى أبعد حد ،  
على مهارتي في معاملة الناس بالحننى .

إذا أردت حب ماما وبابا والناس فكن  
مستمعا طيبا ، وشجع محدثك على الكلام  
عن نفسه .

الأنانية بفضة .  
حاول مخلصا أن ترى الأشياء من وجهة  
نظر بابا أو ماما وعندما يقول أحدهما لا ،  
فهو لمصلحة دائما .

الابتسام لا تكلف شيئا ، ولكنها تعود  
عليك بالخير الكثير .

العشرة

الميزان

العقرب

القوس

الجدي

الدلو

الحوت

## آلو..آلو!



من الذي اخترع الهاتف ؟ أنه المخترع الاسكتلندي ، الكسندر جراهام بل ، عاش في الفترة بين سنتي ١٨١٧ و ١٩٢٢ . لكنه اخترع الهاتف سنة ١٨٧٦ ، وعمره ٢٩ سنة . وأصبح الهاتف كم ، حتى أصبح أنت أيضا مخترعا عظيما ؟



# البيغاء الطائر

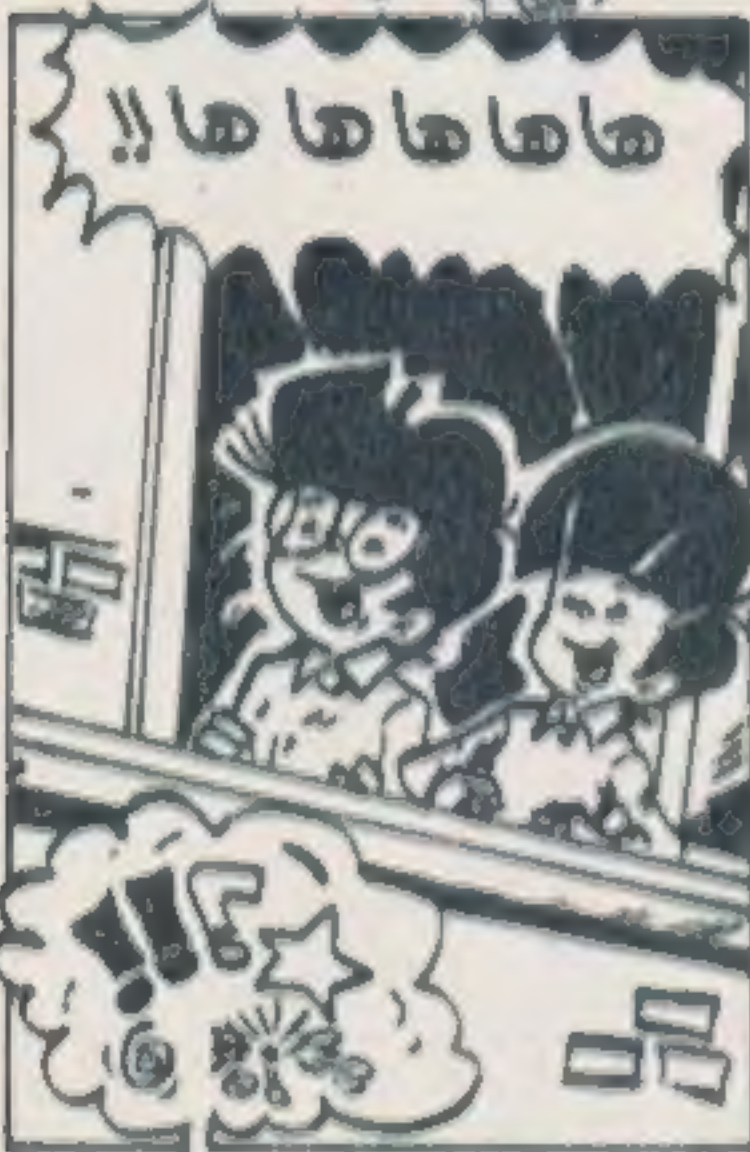
سيناريو: حسن نعيم  
رسم: كمال برشوي





















البيعاء هناك ..  
أنا شفتيه  
فوق الشجرة !



اطرده من  
هنا.. كناية  
المشاكل الى  
سيتها !



مضطربوط ..  
أنا طالع له !

خذ ..  
ح امسكك  
أيها البغيان  
اللعين !

اضربه ..  
امسكه ..  
اطرده !



جوف !

طاخ



أنا فعلاً لازم آخذ أجازة !!

وأنا قبلت ..  
أو معالفا !!



عقاب ؟!

عندنا فسخة ..  
هيه ..  
هيه ...



ليه ؟!



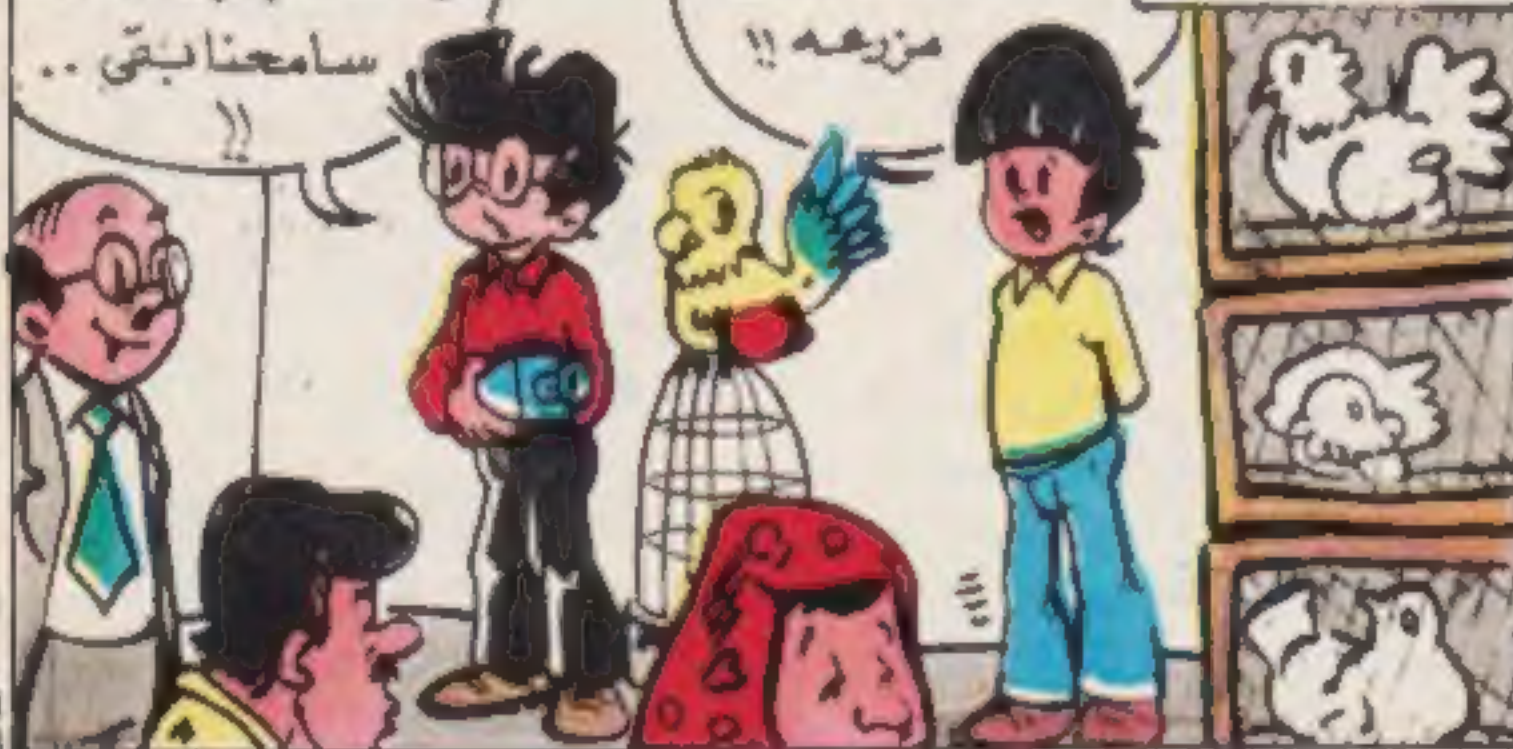
علشان الضجيج اللي عملتوه ..  
ولو الأستاذ عبد الستار  
سامحكم .. أنا مستحيل  
أسامحكم ...



وفي معرض المرسمة

عملنا أحسن  
مزرعه !!

وعملت بغيان آلي ..  
سامحنابقي ..  
!!!



والإبتسامة الكبيرة .. كانت دليل الرضا والسماح ..



# البنات والعيادة

## نعيمًا يا حياتي..



أمامك نصف ساعة لتخرجي في  
فُرجة طامًا لتعيتها ، ولكن شعرك  
منسج ، وطلاء الظامرك ، وماكياجك  
لا وجود له .

خذى حماما !  
تجنبى الانفعال ، ورودى لحضتك  
المفضل أثناء استعدادك !

ضرورى !  
أخذ حمام للاسترخاء . وذلك  
بالاسترخاء في البانيو ، أما إذا لم  
يكن لديك بانيو فخذى مطا ، وإذا  
لم يكن لديك هذا ولا ذاك ، فقمى  
بتسكب كميات غزيرة من الماء فوق  
جسمك ، ثم عليك بتدليك جسمك بماء  
الكولونيا .

الماء حله البانيو !  
أثناء حله البانيو بالماء ،  
استعدى للحمام بالأتى !  
● غرضي شعرك في كل اتجاه  
لاعطائه شيئا من الحيوية .  
● إذا كان شعرك منسجا تماما  
.. استعملى الشامبو ، واتركيه  
يعمل على شعرك أثناء أخذ  
حمامك .

● لى شعرك على بكراة كبيرة  
بسرعة .

● تسمى بعض ماء الثواليث  
فوق شعرك أثناء لفة ، أو بللى  
البكرات بالماء .

● إذا كان لديك بكراة بالمكهرباء  
استعملها .

● اغسلى وجهك بالماء الفاتر  
١٠ دقائق انقضت !

الزنى الى البانيو ولا تبقى غير  
لحس دقائق وانتهى الاتى !

● دلكى جسمك جيدها  
بالمصابون .

● اغسلى جسمك بالماء الفاتر .

● دعى الماء الفاتر يجرى لمدة  
دقيقتين على طول عمودك الفقري .

● اغرضى البانيو واثنساء ذلك  
اغسلى قدميك ومساكيك وذراعيك .

● وفى نفس الوقت نظلى البانيو .. وذلك مهم ولا اغضبى والدلك  
والآن خارج البانيو ، دلكى جسمك جيدا بماء الثواليث .  
● لم تبق لك سوى ١٠ ساعة ، فلا وقت للتكسل .  
الروح ساعة الاخيرة

بعد تعذيب جسمك جيدا لا ترتدى ثيابك ببساطة ، ارتدى ملابسك  
الداخلية ثم ارتدى المبرس أو روبي شامو .

● تسمى قليلا من الماء البارد على وجهك وستشعرين بالنعنع  
المسلى أسفلك .

● انزعى ما تبقى من طلاء على الظامرك كى تكون نظيفة تماما .

● تبقى لك ١٠ دقائق وهى كافية لاسترخائك .

● اجلسى فوق كرسى وارفعى ساقيك فوق كرسى آخر على أن تكون  
بطن مساندة مستعدة فوق الكرسى .

● لا تفكرى فى شيء ، استمرى دقيقتين فى هذا الوضع .

ذراعك مدلاة مع وضع قطعتين من القطن قبلة بماء الورد فوق العينين  
المعلقة الأخيرة

ماذا تبقى لك ؟  
● ارتدى ملابسك .

● تسمى قليلا من كريم الاسمان .  
● مشطى شعرك .  
● لاكدى من أن كل شيء تمام بنظرة سريعة فى المرآة .. تمام !

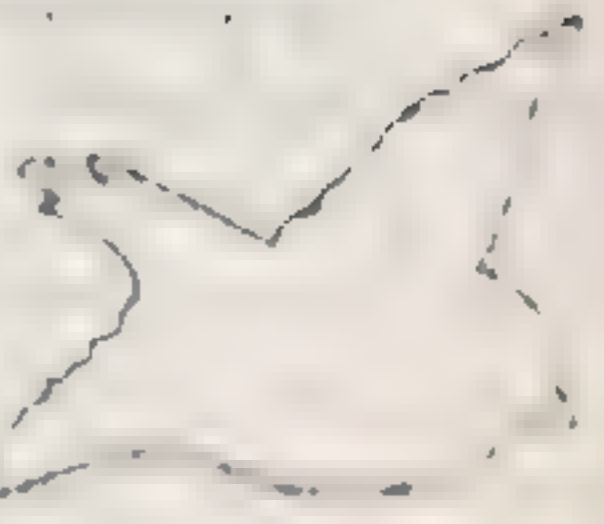






## لتجميل عرقك !..

عائذ الضاحك .. يمكنك تجميله  
بأختيار قطعة من لورق ، وارسمي عليها  
مربعات ، ثم اطللي أحراء الحصىورة  
كما في الرسم ، لونها ورقص الشكل  
لتحصلي على زجاج ناعمة .. وهذا  
تسمى يا حبيبتي ، لوجره أصدقاء  
من الظهور معك في عرقك .



## نظرة جميلة

على فكرة .. لا تنسي مظهره من  
الجلوس على مائدة الاطيار ، بهجه أن  
اليوم هو الجمعة واجازة ، أن الفساة  
الجميلة ، هي التي تهتم بمظهرها في  
كل وقت .



## أفكار . أفكار . أفكار ..

● للمحافظة على الفان عند لونه لا  
تجذبه من الاصابع ، بل ادخلي اصبع  
اصبع ، ثم افردي الفان وكأنك قدكبي  
اليه ، وعندما تخلصين الفان اجعليه  
مفردا .

اما للمحافظة على الفرايات : انهيها  
من الجزء العلوي الى أن تصلي للكعب .



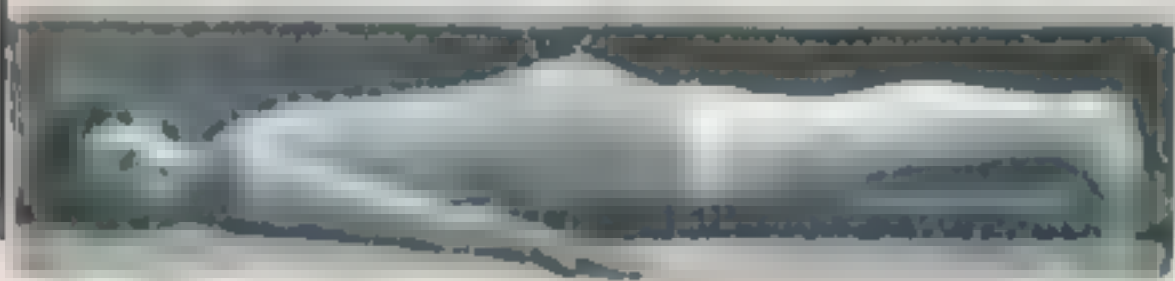
## غصت البان !

لكن يكون ظهره مستقيما طول حياته ، وبالنسبة  
يكون ، حوله ، مفردا ورشيكا مثل ، حود البان ،  
.. أهدي من الآن هذه التحريكات التي تلهي حيلاه  
ظهره وتقوم سلسلة الظهر .

هذا سهل : اردي على البطن ، وادي ساقيه الى  
الوراء ملتصقين بالأرض .. انلي ذراعيك مستقيمتين  
الى ما وراء الظهر ، وحتى يمكنك أن تشبكي كعك ..  
فدي انكبين واحدة بالآخرى حتى يرتفع صدرك عن  
الأرض .. يمكنك أن تستعيني في مسدا التمرين  
بوسادة مناسبة تضعها تحت البطن .. تستدي  
التمهيق ، عند رفع الرأس والصدر واللي الزفير ،  
عد ابراهما .. كرري التمرين ١٠ مرات ..



● اذا أردت تجديد شكل جلدة كتاب ،  
اتبعي هذه الطريقة البسيطة : في الماء به  
ماء مغلي ضعي قليلا من الدقيق لتحصلي  
على قبة هينة ، خذي قليلا من هذه  
العجينة على قطعة من القماش ، وادهني  
بها جلدة الكتاب بلطف لتعود الى لونها  
الاصلي ، اتركها تجف في مكان بعيد  
عن الغبار ، ضعي طبقة خفيفة من الورنيش  
الطفاف وادهنيها .





أشرف الشريف يعرف من الجاني؟..

# منظر فكاهي

رسم: هلال الدين عمران









# اصحك من قلبك تضحك لله الدنيا

ريشت  
فايند



ملفد هنت .. فاضل ثلاثين  
يوم على مصروف اول الشهر!!



اسد لاسد - فيل صغير ما تقربوش ... علشان عام الضفولة!!



"بضرب التليفون"

واحد - هو كلمة .. راح تنطق ..  
ولا اضربك بجسد !!؟



بدون كلام!!!



عقرب الساعات - تسمح لي  
بدقيقة من وقتك !!؟

ابوه  
بغامات



ببغاء كبير - عيب يا ولد ... تقول  
بابالك .. مش انتولس!!!



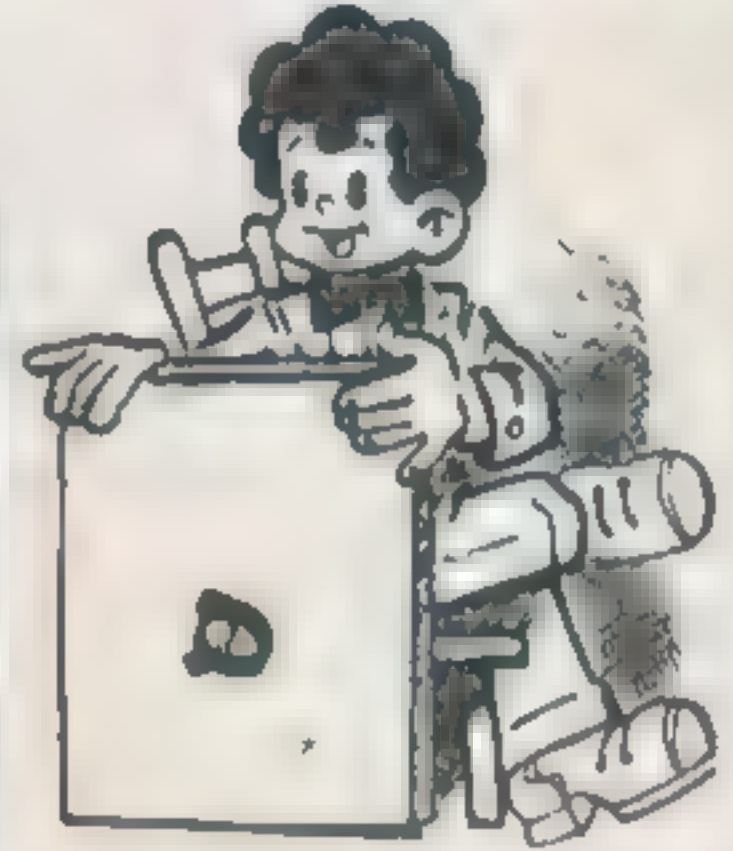
عبدك ... اتقوا شرا لاخولكم، يا قفل

صديقي .. احتفظ بهذه الكوبونات هي حرف الياسمين ، لم  
ارسلها كلها لما الى مجلتك « مصر » لتحصل على جائزة للسبائية فاحرة ،  
وممكنك تجميع لعبة جزيرة الكنز العالية حتى يصبح لديك كتاب من الادب العالي

كوبون حرف . م  
١٩٧٩/٢/١١



# نادى العالم والفن والثقافة



## هويس

● مجرى مائى صناعى ، ينشأ ملاصقا للقناطر بالترج الملاحية لنقل السفن من منصوب حال الى منصوب منخفض والمكس ، يتكون من حائطين احدهما ملاصق للقنطرة ، والاخر ملاصق لاسرية الجسر ، مزود ببوابتين اماميتين ، ومثلها خلفيتين ، وبكل منهما نلق به فتحات للماء وتفرغ الماء ، فاذا كانت السفينة فى المنسوب العالى ، فتحت فتحات الماء حتى يرتفع الماء فى الهويس ويساوى منسوب الماء العالى ، فتفتح البوابات الامامية لتدخل السفينة ، بمسدها يفرغ حوض الهويس حتى يحصل منسوب المياه فيه الى منسوب الخلف ، وتفتح بوابات الخلف ، فتخرج منها السفينة ، وتواصل سيرها .

## هنود حمر

● شعوب كانت تسكن امريكا الشمالية والوسطى والجنوبية ، قبل مجيء الاوربيين اليها ، أطلق عليهم هذا الاسم ، لاعتقاد الناس انهم كولومبس ، ان موائل امريكا ، هي موائل جزر الهند الشرقية انطلقوا فيها الى نصف الكرة الغربى من اسيا ، فى سلسلة من الهجرات ، والمعتقد ان اصلهم واحد ، بلحسب ذلك خصائصهم الطبيعية المشتركة : الشعر الاسود الغزير ، العيون السوداء ، لون البشرة الداكن ، وقد نزلوا معهم اثناء هجرتهم ثقافتهم واشغالهم الفنية كصناعة المسلال ، واستخدام الآلات الحجرية ، وعددهم فى امريكا الوسطى والجنوبية ، بطرق عديدة الاوربيين ، ولكنهم اقل فى المناطق الواقعة شمال المكسيك ، ويتزايد عددهم الان فى الولايات المتحدة ، وقد عرف الاوروبيون عنهم زراعة البطاطس ، والقمح والفسوا والطماطم ، والطن ، والطاط .

## هموش

● ذهاب صغير الحجم ، منرتبة ذات الحناحين ، يكثر فى مصر فى اوائل الصيف ، ويظهر فى امراة كبيرة ، الناء فترة غروب الشمس ، متجذبا الى الضوء .





# من الأدب العالمي: جزيرة الكنز

## الحلقة السابعة

### لم نستسلم للكسل ..



فاطلقنا أنا والعمدة النار عليهم في الحال ، فسقط أحدهم قتيلًا ، أما الآخرون ففُـسـروا واختفوا خلف الأشجار . وظننا أننا لمُـرُغنا منهم ، ولكننا سمعنا صوت طلقة رصاص ورأينا صديقنا « روبرت » يسقط صريعًا ، ووضع القبطان علمًا على جثته « روبرت » ، ووصلنا إلى البيت حيث رفعنا علمًا آخر فوقه ، ومرعان ما سمعنا صوت القناصل وهي تمر فوق مطبخ البيت ، وأدركنا أن البحارة يصوبون قناصلهم على العلم فقررنا إزالته .

« ثم تلك اللحظة سمعنا صوتًا ينادينا ، وكان « جيم هوكنز » صاح قائلاً :

« ما نكتو يا حضرة العمدة أنا « جيم هوكنز » .. »

واخذنا الزورق إلى الشاطئ ، وأفرغنا ما فيه وتركنا أحد رجالنا في حراسة المئونة ، ثم عدنا بالزورق للمقه بالمزيد من الذخيرة والمئونة ، ونزل كل الأصـدقاء إلى الزورق ليحا عدا القبطان ، وكان يفكر في كسب أي رجل من البحارة المتمردين وضمه إلى جانبنا فصاح :

« والآن أيها الرجال هل تسمعونني ؟ »

ولم يأت رد فعاد يصيح قائلاً :

« يا « إبراهيم جرائ » أنا خاططك أنت بالذات ، لهـلـ تسمعنني ؟ »

ولم يأت رد أيضًا ، وعاد القبطان يخاطب « جرائ » :

« انني سأترك السفينة الآن وإلى أمره بأن تتبعني وسأملك نصف غنيمة وبعدها سيبحر بالزورق » .

وقبلة سمعنا أصـصوات ضرب وصدام ، ثم رأينا « جرائ » يفر إلى الزورق ، وفي يده سكين ، وعلى خده جرح من ضربة سكين أخرى . وبعد لحظة كسان الزورق في طريقه إلى الجزيرة ، وقد تخلىنا نهائياً عن السفينة ، وعلى ظهرها خمسة من البحارة المتمردين .

ولكن هؤلاء البحارة لم يتركوا نصل إلى الجزيرة في سلام ، فلما كنا نفترق من الشاطئ حتى أطلقوا علينا مدافع السفينة ، وأصابت القناصل الزورق ففزعنا منه ومعنا أسلحتنا وتركنااه يفرق بما فيه من ذخيرة ومئونة وأخيرًا وصلنا إلى الشاطئ .

واخذنا طريقنا إلى البيت المحصن .. ولكننا لموجنا بظهور مذبحة من البحارة الذين كانوا قد ذهبوا إلى الجزيرة ، وفي أيديهم البنادق ،

وانزلنا الزورق من السفينة ، وفزعنا إليه ، واخذنا نجف تجاه البقعة التي يقوم عليها البيت المحصن كما يظهر من الخريطة التي معنا للجزيرة .

وعندما رسبنا ففزع من الزورق ، وجريت حوالى مائة متر حتى وصلت إلى البيت ، وهو البيت الوحيد في الجزيرة ، ويحيط به سور من جنود الأشجار ، وكان البيت في الحقيقة أشبه بقلمية محصنة . وبينما كنت المحصن البيت سمعت صرخة رجل في مكان ما من الجزيرة ، تدل على أنه على وشك الموت ، فخطرت لي في الحال أنه « جيم هوكنز » ، وفي تلك اللحظة استقر عزمي على العودة إلى السفينة ، والاعتصام بها ، ولكن كان ينقصنا الماء الذي نحتاج إليه لفترة طويلة ، ولذلك خرجوا فترحت على أصدقائي أن ننتقل إلى البيت المحصن ، ومعنا ذخيرتنا وكل ما نستطيع نقله من مئونة ، ووافق العمدة والقبطان على اقتراحى .

وتوليت أنا و « هنتو » « جويس » نقل الذخيرة ، وصادق الانوية والمئونة إلى الزورق .. بينما بقي العمدة والقبطان على ظهر السفينة .

وصاح القبطان مخاطباً زعيم البحارة المتمردين :

« هانتز » نحن الاثنين معتمدا مصدسات محشوة بالرصاص وأي حركة ستصدر من أحدهم ستكون فيها نهايته .

ويبدو أن البحارة أخذوا على عرة ، فقد ظلوا فترة يتهامون ثم أخذوا يهبطون ليهاجمونا من الخلف .. ولكننا كنا قد احتطنا ووضعنا « روبرت » في طريقهم ليمنعهم عن تحقيق خططهم .





## ملخص ما نشره



أبحر « جيم هوكنز » مع خمسة بلدته « ترولتي » والدكتور « ليفرسي » إلى جزيرة الكنز على ظهر السفينة « هسبانويلا » . وقد حدث تمرد من بعض البحارة تزعمه « سولفر » . وعندما وصلت السفينة إلى الجزيرة برل « سيلمر » ومعه بعض البحارة في زورقين إلى الشاطئ وتصلل معهم « جيم » . ثم نزل « ترولتي » و « ليفرسي » ومعهما بعض البحارة إلى الشاطئ أيضا واحتلوا البيت المحصن بينما كان « جيم » يقف مسح « بن » في الجزيرة يحكى له ما حدث .

« هسبانويلا » فوجدها في مكانها . وما أن تأكدت أن المسكون قد خيم على الجزيرة من جهده حتى اندفعت في طريقى إلى البيت الخشبي حيث استقبلني اصديقاتى استقبالا حارا .

وحكى لاصديقاتى كل ما حدث لى ، وهم يدورهم أبلغونى ما حدث لهم ، وما ينتظر أن يحدث ، وعلمت أن العمدة قد رتب أمره قبل أن تغادر « الهلثرا » على أن تلحق بنا سفينة نجدة أن لم نعد قبل نهاية شهر أغسطس . ولكننا اكتشفنا أن ما معنا من الطعام لا تكفينا حتى تصل سفينة النجدة . وكان أملنا الوحيد فى أن نتمكن من هجر القراصنة واستعادة السيطرة « هسبانويلا » .

وكان علينا ألا نمتسلم لحياة الكمل ، وألا وقعنا لمروسة المرض ، ولقمنا الكابتن « سيمولت » جماعات ، وكلف كل جماعة بنوبة من الحراسة ، وكان الكابتن « سيمولت » يمر علينا يفحص من عزيمتنا ، ويقدم المساعدة لمن يكون فى حاجة للمساعدة .

وفى أول ليلة نمت ثوما هادئا من هذه التعب . وفى اليوم التالي تناولنا أفطارنا ، وأمتانفنا صلنا فى جمع الأخشاب . ولحظة سمعنا صوت أحد الاصدقاء يصيح بأعلى صوته :

راية استسلام !!

أن « سيلفر » يعلن استسلامه ، وامرعت إلى المسور الخشبي ، ونظرت من خلال إحدى فتحاته ، فرأيت أحد البحارة العصاة يرفع قطعة قماش بيضاء علامة على الاستسلام .

ترى هل كان استسلاما أم خدعة ؟ فتابع معا بقية الأحداث فى الأحد القادم .

وعندئذ اتجهت إلى البيت الخشبي ، ولم يتبعنى « بن » ولكنه قال :

« عندما تحتاج إلى ستجدى فى نفس المكان الذى وجدتنى فيه اليوم » .

وقبل أن يتم « بن » حديثه قاطعه صوت قنبلة مدفع مرقت خلال الشجر وفى اللحظة التالية كان كل منا يجرى فى اتجاه غير اتجاه الآخر .

وظللت فترة طويلة اتحرك من مخبأ إلى مخبأ ، بينما كانت القنابل تنساق فى كل مكان ، وعندما اقترب الصرب من نهايته ، كنت قد وصلت إلى الأشجار التى تحاذى الشاطئ واتجهت بهجرى ناحية السفينة

فتحت الحساب فرأيت « جيم هوكنز » وهو يقفز من فوق المسور لينضم إلينا .

وقفت أنظر إلى ما يحدث وإذا مندفع ، فقال « بن » :

« لقد وصل اصديقاؤك ، لا تسلك لى هذا » .

« كلا لا يسد انهم البحارة المتمردين » .

ولكن « بن » لم يوافقنى على رايى ، وذكر لى انه ليس من عادة المتمردين أن يرفعوا الاعلام وقال انهم لا شك اصديقاؤك ، ومعهم متونة وذخيرة ، وقد استطاعوا الاستيلاء على البيت الخشبي ، والتحصن فيه .







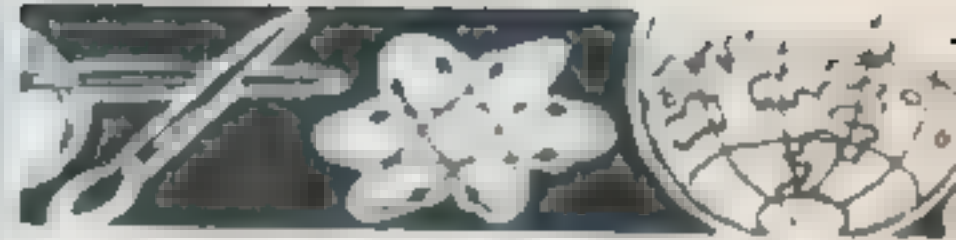
## هيراو غليزية

● كناية تصويرية كان يستعملها قدماء المصريين ، ليس لها حروف هجائية كالتي نعرفها حاليا ، ولكن لها رسوم .. كل رسم يدل على معنى معين .. لذا كان من الصعب استخدامها على نطاق واسع .. ومرت بعدة مراحل في عهد الأسرة الاولى تم استكمالها ، وفي عهد المولتين ، القديمة والوسطى بدأ المصريون في التخلي عنها ، أخيرا في عهد الدولة الحديثة عندما تضر استعمالها وانتشارها .. وكان العثور على حجر رشيد أثناء حملة نابليون على مصر ، المفسر الاول لحل رموز هذه اللغة .



## هرم مدرج

● أول بناء من نوعه ، بنى قبرا لزوسر ، أول ملوك الأسرة الثالثة ، يعتبر من روائع الفن الهندسي والعماري ، تبلغ مساحة الهرم وملحقاته ٤٥٠ مترا في ٢٧٠ محيط به سور رائع ، وفي أحله تصوير لحيات مقبسة تنجلي فيه آيات الصنعة ومقننتها في داخله غرف كمسببت جدرانها بالخزف الأخضر ، مدخله يقع في الزاوية الجنوبية الشرقية ، يؤدي الى ممر طويل رائع .. منتهى بمشهد على ٤٠ درجة من الحجر الجيري ، على هيئة حزم من أعواد الخشب ، عثر في أحد مساربها على كنز رائع من الآواني ، بعضها من أجود أنواع الرخام والمر ، وقيل على قدر عظيمة على الإتقان والجودة ، ورقى الطوق .



## نادي الحاضر والماضي والثقافة



## هواية جمع صوابع البريد

● هواية معترف بها منذ عام ١٨٥٠ .. صدر أول كتاب مطبوع لها عام ١٨٦١ ، وأول اليوم ١٨٦٢ ، وتهم بمراجعة المعلومات العلمية والتاريخية والنقشب والصنع والتسوير الملاءمة منذ ١٨٦٠ ، ويهتم هواة جمع الطوابع بمناطق معينة ، كالشرق الاسكتلندي ، والبلاد العربية ، أيضا بالطوابع ذات الأهمية التاريخية ، والذكارية ، مثل الصور الى القمر ، والمشاء المشروبات الكسرى ، وصور الحيوانات والزهور ، والتواريخ التي تحصل خائفا خاصا من تآخيرات الرقابة ، أو التي بها خطأ في طبعا ، وتفاوت تلك الطوابع التي تصل أحيانا الى أرقام خيالية ، حسب ندرتها .

## هوك

● أصلها مصري قديم ، وتعرف بلعبة الحكمة .. وتسمى لعبة الكرة بالبولجان ، وتقسام على أرض عادية ، أو على الجليد ، مارسها الإنجليز قرونا عديدة ، قبل أن تنظم عام ١٨٨٢ ، عندما أقر عليها نادي ، ويمتلدون ، للهوكي ، بعدما انتشرت في كل أنحاء العالم ، يلعبها فريقان كل منهما بطعم ١١ لاعب ، ٥ للهجوم ، و ٢ للدفاع ، وظهرين ، وحارس مرمى على ملعب طوله ٩٠ الى ١٠٠ ياردة ، وعرضه من ٥٠ الى ٦٠ ياردة ، يملك كل لاعب عصا خشبية ذات طرف معقوف ومسطح من أحد وتعبه ، يتنازلون بها

كرة مصنوعة من الفلين المعص بأجلد الأبيض ، وتزن ١٥ أونصة . ويسجل هدفا من مستطيق ادخال الكرة في مرمى الخصم الذي يبلغ عرضه ١٢ قدما . وارتفاعه ٧ أقدام ، ويلعبها الرجال والسيدات ، أما هوكي الجليد ، فلا يلعبها الا الرجال ، وقواعدها لا تختلف عن الهوكي العادي ، الا في مساحة الملعب وطوله حائتا قدم ، وعرضه ٨٥ قدما ، وعدد اللاعبين ٦ في كل فريق ، يلعبون أحذية التزلج على الجليد ، والكرة قطعة من المطاط المضغوط .

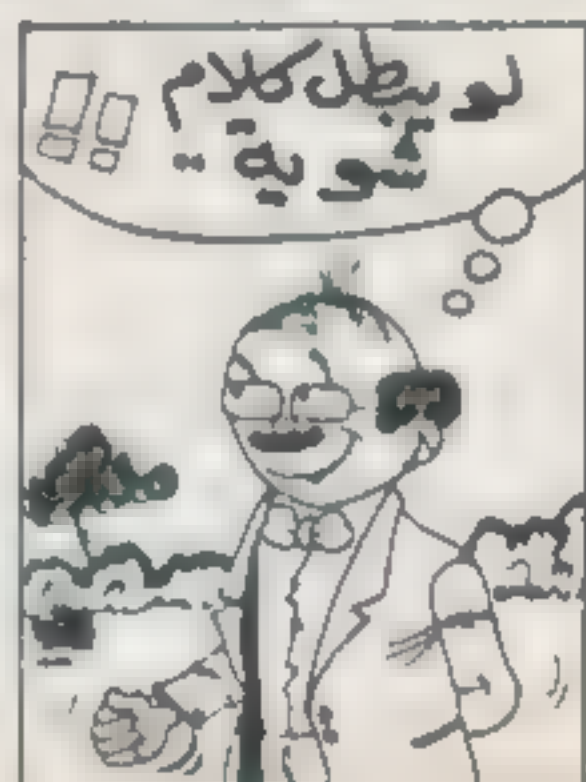




مبتدئين  
حسن نسيم  
رسم  
عمود الشيخ

# واضحوا بيت جدو وجاره بالعدل!

جدو  
وجاره  
العزیز



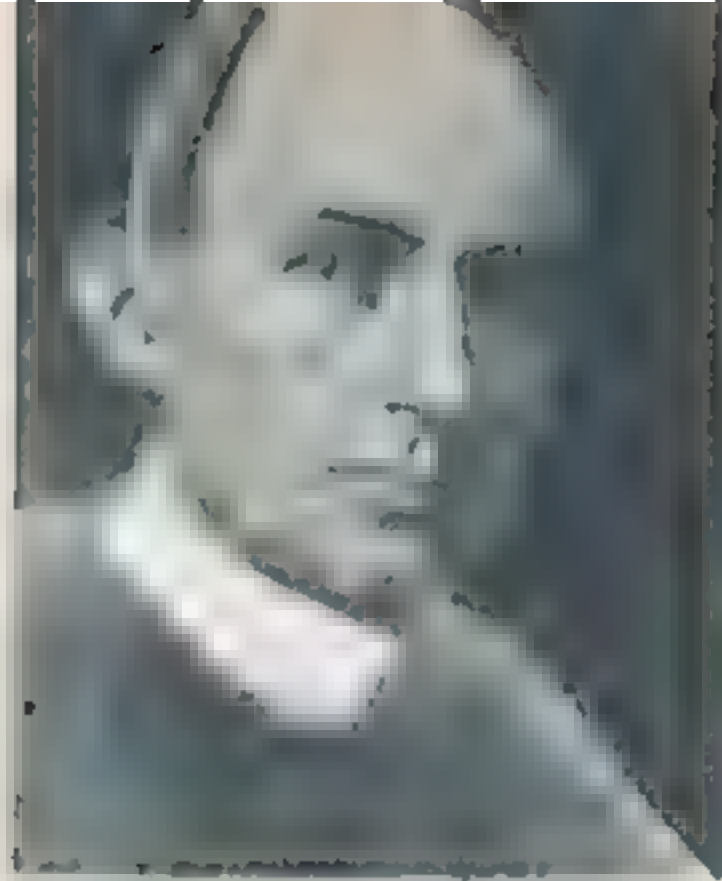












ويلبور رايت .



أورفيل رايت .

# مسابقة: عنداً نطير

## الأخوين رايت .. والخطة

الأرض . فقللوا عليها ألقا . الخطة  
الطائرة .

### التفاهم بين الأخوين

الحلقة السادسة



وقال ويلبور : ههنا أنا وأخي  
.. وعملنا معا وفكرنا سويا وكان  
تقاربنا الذهني كاملا . رغم فارق  
السن .. أيضا شجعنا والذي على  
المحث ودراسة كل ما يشغل  
بالنا .  
وقال أورفيل : في شهادتنا  
أصدرنا آلة طيسساعة . وأصدرنا

وبدأت الفكرة بملاحظة بسيطة .  
عندما كان عمر ويلبور ١١ سنة  
و أورفيل ٥ صبح سنوا .. وكان  
قد أهداهما والداهما لعبة مسيخرة  
أشبه بالخطة دائمة اللف والدوران  
.. فقد لاحظا أنه كلما ازدادت سرعة  
دورانها ارتفعت قوتها مسيخلا عن

صهلي العزيز هل سمعت عن :  
الأخوان رايت ١٩ . انهما شقيقان  
وعما أشهر شغاف في عالم الطيران .  
الأول وأمسح : ويلبور رايت .  
وأخوه : أورفيل . ويرجع إليهما  
الفضل في تصميم أول طائرة بمحركه  
إلى .



ويلبور يسبح في الهواء بطائرته الشراعية بينما يتحكم فيها بيده .



لمكني لتتمكن من الاجابة على جميع الاسئلة وتكون باحدى الجوائز التي تقدمها وزارة الطيران وشركة مصر للمباعدة وهي :

## الجوائز

- ٢ تذكرة الى أوروبا لصديق ومرافق له .
- ٢ تذكرة الى احدى البلاد العربية لصديق آخر ومرافق له .
- ١٠ تذاكر الى الانصر واصوان لخمسة اصدقاء آخرين ، وخصمة مرافقين لهم .
- كما تقدم شركة مصر للمباعدة :
- ١٠ تذاكر الى اسوان لخمسة اصدقاء وخصمة مرافقين لهم .

..الف اللقاء  
في الحلقة القادمة



كوبون مسابقة  
هذا نظير  
- ١ -



صنع اول طائرة طيار بمحرك الى . ولم يكن المحرك يمثل مشكلة كبيرة لهما . . . فله مضاعف بمهارة شاذة . . . وزودوا الطائرة به . . . لكن المشكلة كانت في المراوح التي يجب لتزويدها الطائرة بها . فلهما بعد فاش أن المروحة في المحلقة جناح يتحرك في مسار لولبي . وبعد شهر طويل من العمل المتواصل تمكن الاخيرين . رايته : من صنع مروحة هائلة الكفاءة . هكذا يا صديقي بدأ عملاً عهد جديد من الطيارين على يد الاخيرين . رايته : . . .

## فصل المواصفات عالم الطيران

ملاحظة مرافق الاخيرين : رايته : عندما كان «ويلبور» هابطاً بدراجته من فوق جبل في انحاء السطح . واكتشف أنها تهبط بسرعة كبيرة بل وتفلز الى اعلى عدة مرات . . . راد ذلك عطلت عاصفة قوية اضطره هو واخوه ارنولد الى الاحتباء في كوخ مهجور . لكن العاصفة اشتدت واذاهم بهجران الكوخ وسرعان ما سقطا في البحر .

فكانت هذه الطائرة تجربة جديدة . . . اثبتت لهما أن الرياح ، اذا اشتدت أمكنها الوصول الى القوة الكافية لرفع الاشياء الى اعلى . أرجو يا صديقي أن تحتفظ بهذه الملاحظات والكوبون الخاص بهذه الحلقة ، حتى تهيباه الحقائق :

الصفوف والفتحات معلا للدراجة . ولكن ركنا اهتمامنا على الطيران .

## اكتشاف سر توازن الطائرة

درسنا من طيران السيور . وكما اهتمنا بالقراءة . تبين لهما أن المحرك الاساسي في الطيار هو التوازن والاحتفاظ بتوازن الطائرة في الهواء . . . ولاحظ أن الطيار يستعمل توازنها عندما تدفع الريح بأحد جناحيها الى اسفل من طريق رفع زاوية جناح واحد في اتجاه الريح . ويخفضها في الجناح الآخر . . . وجاء كل منهما بفكر كيف يمكن تقليد هذه الظاهرة . . .

وعلى الفور صنع الاخيرين : رايته : طائرة ورثية مزدوجة الاجنحة . يمكن انواء جناحيها من طريق الاسلاك . وادخل الفكرة على الطائرات الفراعمية لكي تحافظ على توازنها في الهواء .

وبعد مجرعات كبيرة بذلها الاخيرين : رايته : أدخل تصميمات جديدة على طائرتهم الفراعمية . . . وطرعا في التفكير في اشاعة محرك للطائرة . . .

## بداية عهد الطيار

هذه الجملة قالها : ويلبور : بعد أن حلق مع اخيه نجاحا كبيرا في



طائرة «رايت» الاصلية ، وطورت اربع مرات منذ .



# تعال نلعب



## كيف ننظر إلى كل الأشياء



١- بلية  
٢- الأرض  
٣- برقعة



١- حد متساوي  
٢- جبل  
٣- خيمة



١- منديل  
٢- ملوحة  
٣- ورقة كراس



١- عصا  
٢- دبوس  
٣- إبريات

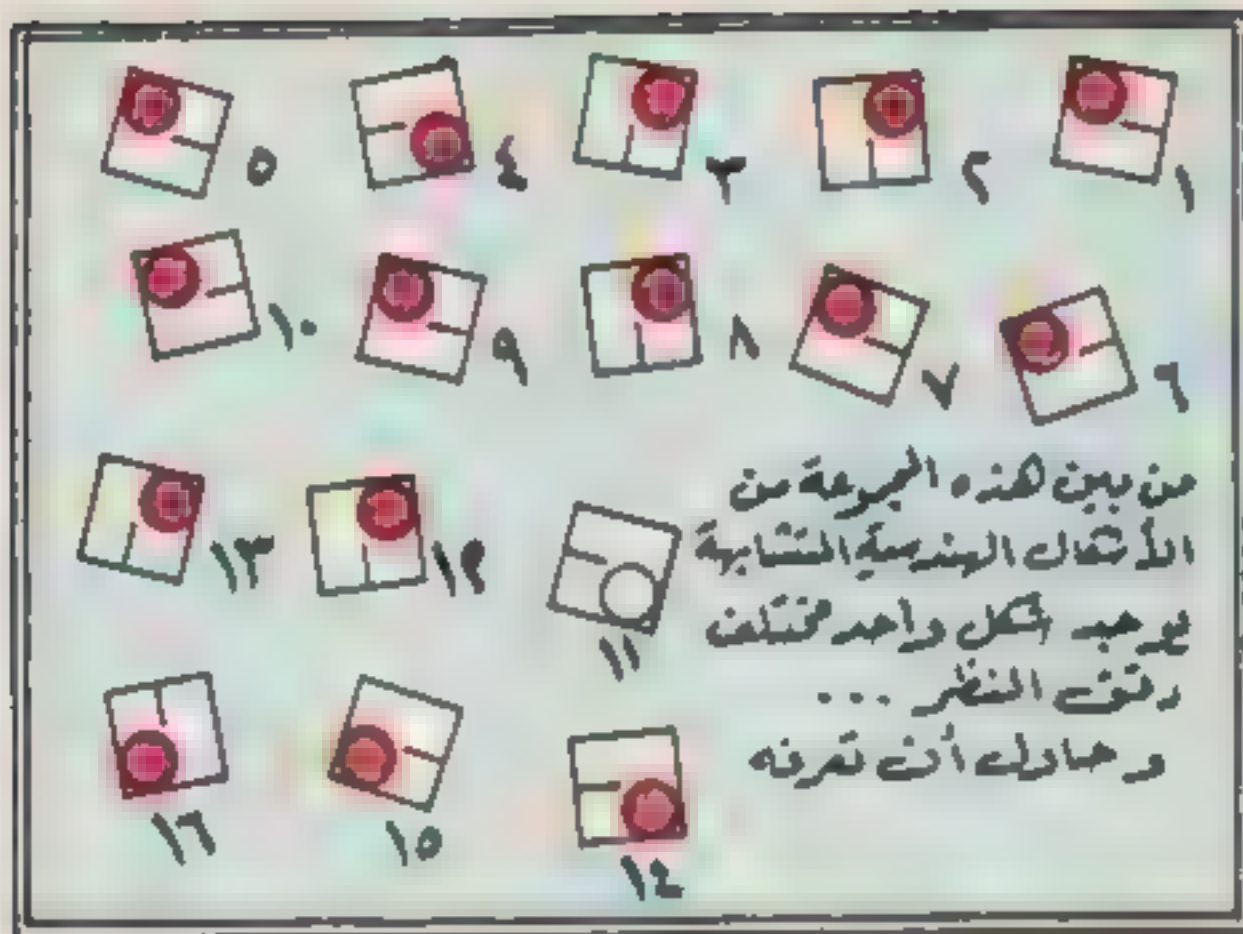


١- بيضة  
٢- بجمرة  
٣- شكل الحصى للدم

أمامك عدة أشكال هندسية بسيطة مختلفة.. وأمام كل واحد منها كلمتان، كن واحدة تدرج الشكل.. ولكن بولي تفضل أنت بالطبع واحدة من الشدة لأنك تعلم أنها أكثر ملائمة له. بعد أن تختار واحدة من الكلمتان التان أمام كل شكل.. اكتب اللفظة.. ولعل نفسك الدرجات التي تسحقها..

١- ١ = ١  
٢- ٢ = ٢  
٣- ٣ = ٣  
٤- ٤ = ٤  
٥- ٥ = ٥  
٦- ٦ = ٦  
٧- ٧ = ٧  
٨- ٨ = ٨  
٩- ٩ = ٩  
١٠- ١٠ = ١٠  
١١- ١١ = ١١  
١٢- ١٢ = ١٢  
١٣- ١٣ = ١٣  
١٤- ١٤ = ١٤  
١٥- ١٥ = ١٥  
١٦- ١٦ = ١٦  
١٧- ١٧ = ١٧  
١٨- ١٨ = ١٨  
١٩- ١٩ = ١٩  
٢٠- ٢٠ = ٢٠  
٢١- ٢١ = ٢١  
٢٢- ٢٢ = ٢٢  
٢٣- ٢٣ = ٢٣  
٢٤- ٢٤ = ٢٤  
٢٥- ٢٥ = ٢٥  
٢٦- ٢٦ = ٢٦  
٢٧- ٢٧ = ٢٧  
٢٨- ٢٨ = ٢٨  
٢٩- ٢٩ = ٢٩  
٣٠- ٣٠ = ٣٠  
٣١- ٣١ = ٣١  
٣٢- ٣٢ = ٣٢  
٣٣- ٣٣ = ٣٣  
٣٤- ٣٤ = ٣٤  
٣٥- ٣٥ = ٣٥  
٣٦- ٣٦ = ٣٦  
٣٧- ٣٧ = ٣٧  
٣٨- ٣٨ = ٣٨  
٣٩- ٣٩ = ٣٩  
٤٠- ٤٠ = ٤٠  
٤١- ٤١ = ٤١  
٤٢- ٤٢ = ٤٢  
٤٣- ٤٣ = ٤٣  
٤٤- ٤٤ = ٤٤  
٤٥- ٤٥ = ٤٥  
٤٦- ٤٦ = ٤٦  
٤٧- ٤٧ = ٤٧  
٤٨- ٤٨ = ٤٨  
٤٩- ٤٩ = ٤٩  
٥٠- ٥٠ = ٥٠  
٥١- ٥١ = ٥١  
٥٢- ٥٢ = ٥٢  
٥٣- ٥٣ = ٥٣  
٥٤- ٥٤ = ٥٤  
٥٥- ٥٥ = ٥٥  
٥٦- ٥٦ = ٥٦  
٥٧- ٥٧ = ٥٧  
٥٨- ٥٨ = ٥٨  
٥٩- ٥٩ = ٥٩  
٦٠- ٦٠ = ٦٠  
٦١- ٦١ = ٦١  
٦٢- ٦٢ = ٦٢  
٦٣- ٦٣ = ٦٣  
٦٤- ٦٤ = ٦٤  
٦٥- ٦٥ = ٦٥  
٦٦- ٦٦ = ٦٦  
٦٧- ٦٧ = ٦٧  
٦٨- ٦٨ = ٦٨  
٦٩- ٦٩ = ٦٩  
٧٠- ٧٠ = ٧٠  
٧١- ٧١ = ٧١  
٧٢- ٧٢ = ٧٢  
٧٣- ٧٣ = ٧٣  
٧٤- ٧٤ = ٧٤  
٧٥- ٧٥ = ٧٥  
٧٦- ٧٦ = ٧٦  
٧٧- ٧٧ = ٧٧  
٧٨- ٧٨ = ٧٨  
٧٩- ٧٩ = ٧٩  
٨٠- ٨٠ = ٨٠  
٨١- ٨١ = ٨١  
٨٢- ٨٢ = ٨٢  
٨٣- ٨٣ = ٨٣  
٨٤- ٨٤ = ٨٤  
٨٥- ٨٥ = ٨٥  
٨٦- ٨٦ = ٨٦  
٨٧- ٨٧ = ٨٧  
٨٨- ٨٨ = ٨٨  
٨٩- ٨٩ = ٨٩  
٩٠- ٩٠ = ٩٠  
٩١- ٩١ = ٩١  
٩٢- ٩٢ = ٩٢  
٩٣- ٩٣ = ٩٣  
٩٤- ٩٤ = ٩٤  
٩٥- ٩٥ = ٩٥  
٩٦- ٩٦ = ٩٦  
٩٧- ٩٧ = ٩٧  
٩٨- ٩٨ = ٩٨  
٩٩- ٩٩ = ٩٩  
١٠٠- ١٠٠ = ١٠٠

١٠٠

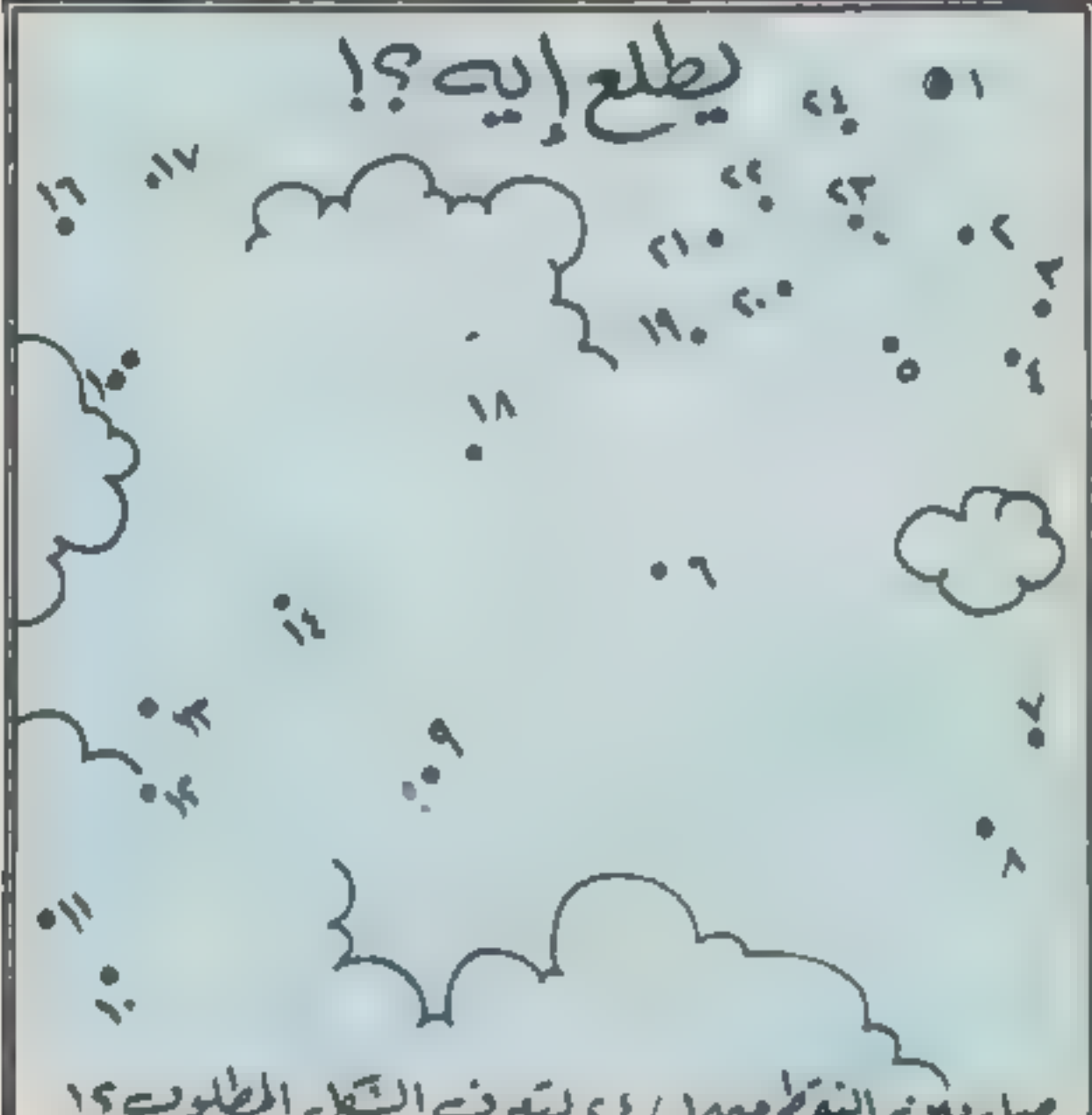


من بين هذه المجموعة من  
الأشكال الهندسية المتشابهة  
يوجد شكل واحد مختلف  
بقوة النظر...  
وماذا أنت تعرفه

## الإناذ العجيب!



هذه الفازة مكسورة  
إنما يختلف أحد نصفيها  
عن الآخر (٨)  
أشياء.. ما هو؟  
ما و أنت تعرف  
(٧) منها خذك  
دقيقة...



## يطلع إيه؟!

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

صل بين النقط (١/٤)، لتعرف الشكل المطلوب؟!



**المتاهة** ، صدقنا عزيز .. والسبب ضياع ألتك  
الموسيقية المفضلة ..  
فهل تساعد في العثور عليها .. حاول ..

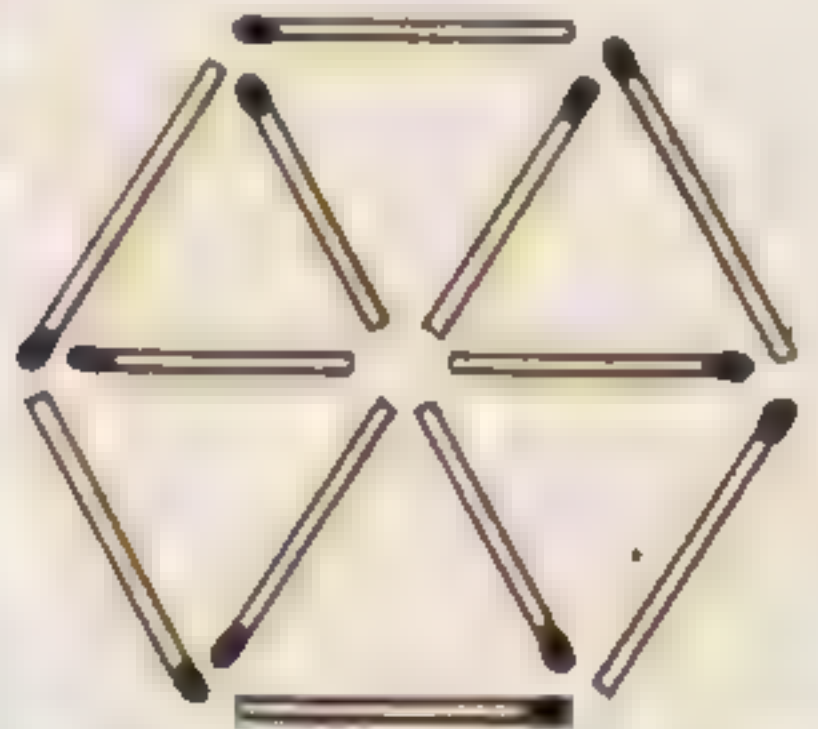


**اللعب بأعواد الكبريت**  
المطلوب: مثلث واحد .. فكر يا صامحي،  
وهذا هو ترتيبه فقط ..

إذا يسر صبي .. جيلك  
يسعدني جميعاً يا صامحي



وهذه المرة ، مطلوب مكعب .. ففكر هذا  
الشكل ٦ مثلثات .. تمام ؟!  
المطلوب: أنت تتحرك مثلثة أعواد  
فقط لتوصل على ستة من متوازيات  
الأضلاع .. ببساطة مكعب .. حاول.



١٨			
١٦			
١١			
١١	١١	١٨	١٦

هل تستطيع صديقي إضافة  
الأرقام ٦٥٠٤٦٣٤٢٥١  
٩٠٨٦٧ في المربعات لتسعة  
الموجودة لتعطي عندها  
رأساً واقفاً على الأرقام  
الموجودة في الرسم ؟

اللعب بالأرقام

**أين التوأم ؟**  
في هذا الرسم ثمانى بنات  
بينهن توأم تشابه مدسهما  
تماماً وفي كل التفاصيل ..  
حاول أنت تفرع عليهما ..  
٨ ليم ٣ ليم



١٠ ليم ٣ ليم ٣ ليم ٣ ليم

١٠ ليم ٣ ليم ٣ ليم ٣ ليم

١٠ ليم ٣ ليم ٣ ليم ٣ ليم

١٠ ليم ٣ ليم ٣ ليم ٣ ليم

١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١
١١	١١	١١	١١





## المنكرة الإسلامية النجدة يا محمد!!

● نزل أبو بصير في (العصر) على ساحل البحر الأحمر .. في طريق التجارة القرشسية .. وسمع المسلمون الذين حجزتهم قريش في مكة بما فعل أبو بصير وباعجاب النبي بشجاعته ، فأسرعوا إليه ، وكانوا سبعين رجلاً يزعمون أنه بصير .. فآخذ يقطع بهم طريق قريش .. وهدد هذا قوافل تجارة المشركين وفكرت قريش في هذا الخطر الجديد .. لقد كانت تظن أنها انتصرت على الرسول (ص) في صلح الحديبية بهذا الشرط الصعب ، الذي أغضب عمر بن الخطاب والذي يقضي بحد المسلمين القادمين من مكة إلى قريش لحبسهم بها .. ولكن الأمر تحول إلى كارثة عليهم .. وأصبحوا يخافون كثرة عدد هؤلاء الذين ينفلون حول أبي بصير .. كما كثر عدد المهاجرين إلى المدينة مع الرسول (ص) ونفذ قريش تجارتها وهي حياتها ، فأسرعت قريش لتستجبد بالنبي لينقذها من أبي بصير وجيشه .. وأعلنت أنها تتنازل عن شروطها في معاهدة الحديبية .. ولا تريد رد أحد من قريش إلى مكة .. إذا خرج مسلماً إلى المدينة .. وهكذا كان الرسول يلي بعده ، فيزداد قوة .. وكانت قريش تتنازل عن شروطها وهي لزداد ضعفاً والهيأاً .. والله مع المؤمنين .



## سألت رسول الله

● ما معنى كلمة (أمين) ؟  
وهل هي كلمة من القرآن الكريم ؟  
★ كلمة أمين بمعنى :  
استجاب ..  
قال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى ( أمين ) فقال :  
« لئنني جبريل ( أمين ) عند فراغ من قراءة فاتحة الكتاب »  
وقال ابن عباس :  
« ان كلمة أمين كالختم على الكتاب ، وليست من القرآن الكريم .. بدليل أنها لم تثبت في المصاحف »  
وعلى هذا تكون كلمة أمين دعاء لله سبحانه أن يستجيب دعوات المؤمنين .. في سورة الفاتحة ..

( أهدنا الصراط المستقيم ..  
صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ) ..





## إنه ابن أخف

● كان العباس بن عبد المطلب ، لا يزال على دين قريش ، لم يسلم ، ولكنه لما علم أن الرسول صلى الله عليه وسلم سيبلغ ليلاً بولد مسلم المدينة .. عند العقبة .. أصر على أن يكون معه ..

وقد به معهم عند العقبة في أيام الشريق .. وكانوا سبعين رجلاً ..

وقال لهم العباس : أن محمداً منا كما تعلمون في عز ومنعه ، فإن كنتم ترون أنكم ستوفون بما دعونهم إليه ، فمأهده ، وإن كنتم ترون أنكم لن تولوا .. فمن الآن دعوه ..

فقالوا يا رسول الله .. تكلم فخذ لنفسك وربك ما أحببت ..

وعاهدوا الرسول على أن يحموه ، من كل ما يحمون منه نساءهم وأولادهم .. كما عاهدوه على أن يكونوا معه مجاهدين .. في حرب أي عدو يتعرض له ..

وهكذا كان العباس ساهراً على حماية الرسول كما كان يفعل قبله أخوه أبو طالب .. ثم أسلم العباس يوم فتح مكة .. بعد ثمانين سنة ..

## رجل بألف رجل

فقال مصعب :

- اجلس أولاً .. واستمع ..

ثم جلس أسيد وتكلم مصعب في دعوة الإسلام .. ولما آيات من القرآن .. فقال أسيد :

• ما أحسن هذا .. وأحسن أصلاحه .. ثم قال :

- إن ورأى رجلاً لو تبعكم لتبعكم كل قومه .. ومضى ( مصعب بن معاذ ) من كبار ساداتهم ..

واسلم بعد بن معياد .. وصار زعيم الأنصار ..

● جاء إلى مكة في موسم الحج ألفاً عشرين رجلاً من مسلمي الأوس والخزرج بالمدينة .. وهاجموا الرسول على أن يحموه من أي عدوان .. وبعثهم إلى المدينة مصعب بن عمير ليعلمهم

ولزل مصعب في دار أسيد بن زرارة ..

وسمع سعد بن معاذ بما يقوم به مصعب .. فأرسل أسيد بن خضير ليطردهم من دار ابن خالته أسيد بن زرارة ..

وعندما جاء أسيد بهربته قال لمصعب والمسلمين :

- اعتزلوا هنا ..

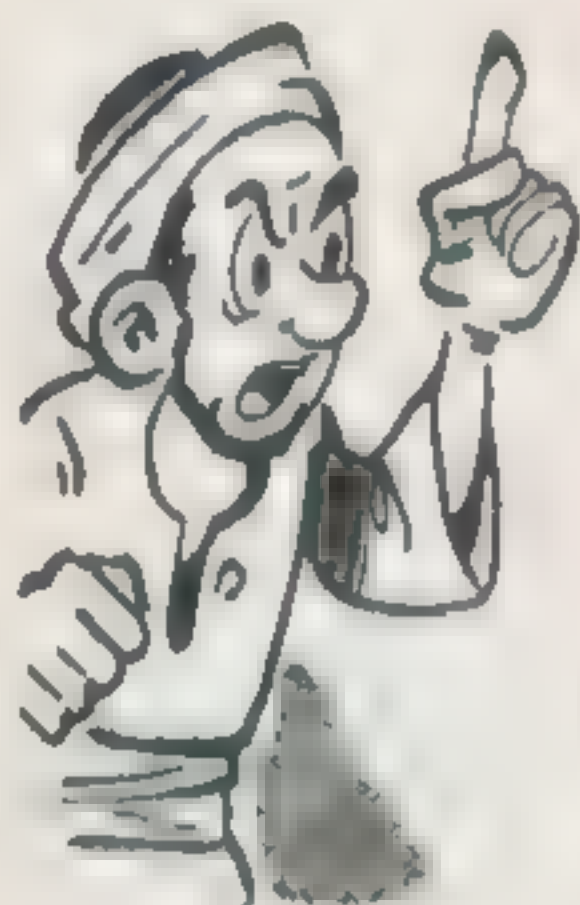


● الحكاية يحكيها هشام بن عروة .. والبطل هو الزبير بن العوام ، حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته صفية بنت عبد المطلب ..

والحكاية ينقلها لنا هشام بن عروة عن أبيه .. كان الأب عروة نفسه طفلاً صغيراً .. ولم ينس ما حدث به وببين الزبير بن العوام ..

فعندما كان الزبير يحارب في معركة اليرموك ، في خلافة أبي بكر الصديق جاء بعض الصحابة إلى الزبير ، وقالوا له .. ألا تشد فتشد معك ؟ .. يعني ألا تهجم عليهم ونهجم معك .. وهجم الزبير معهم على الأعداء ففروا هربين في رقبته .. وبقي أثرهما ظاهراً .. وكانت بينهما ضربة نالته من آثار قتاله في غزوة بدر ..

حكى عروة لابنه هشام أنه كان وهو طلل صغير يلعب بأصابعه الصغيرة هذه العلامات ولما كبر الصغير .. عرف معنى هذه الضربات في جسم البطل الكبير .. وأن جرحه في سبيل الله شهادة له بأية .. عند الله والناس ..







طلبت معونة من السيد الوالد " لأن  
الميزانية لا تسمح .. وقبل ما أكمل  
كلامي غضب بشدة وقال : " .. مرة  
قلت لك تنظم مصروفك وميزانيتك  
لآخر يوم في الشهر .. " ، ومعاها حق في  
هذه النقطة بالذات ، لكن أنا أعترض  
لأنه لم يسمعني للآخر ، بدليل لما سمع

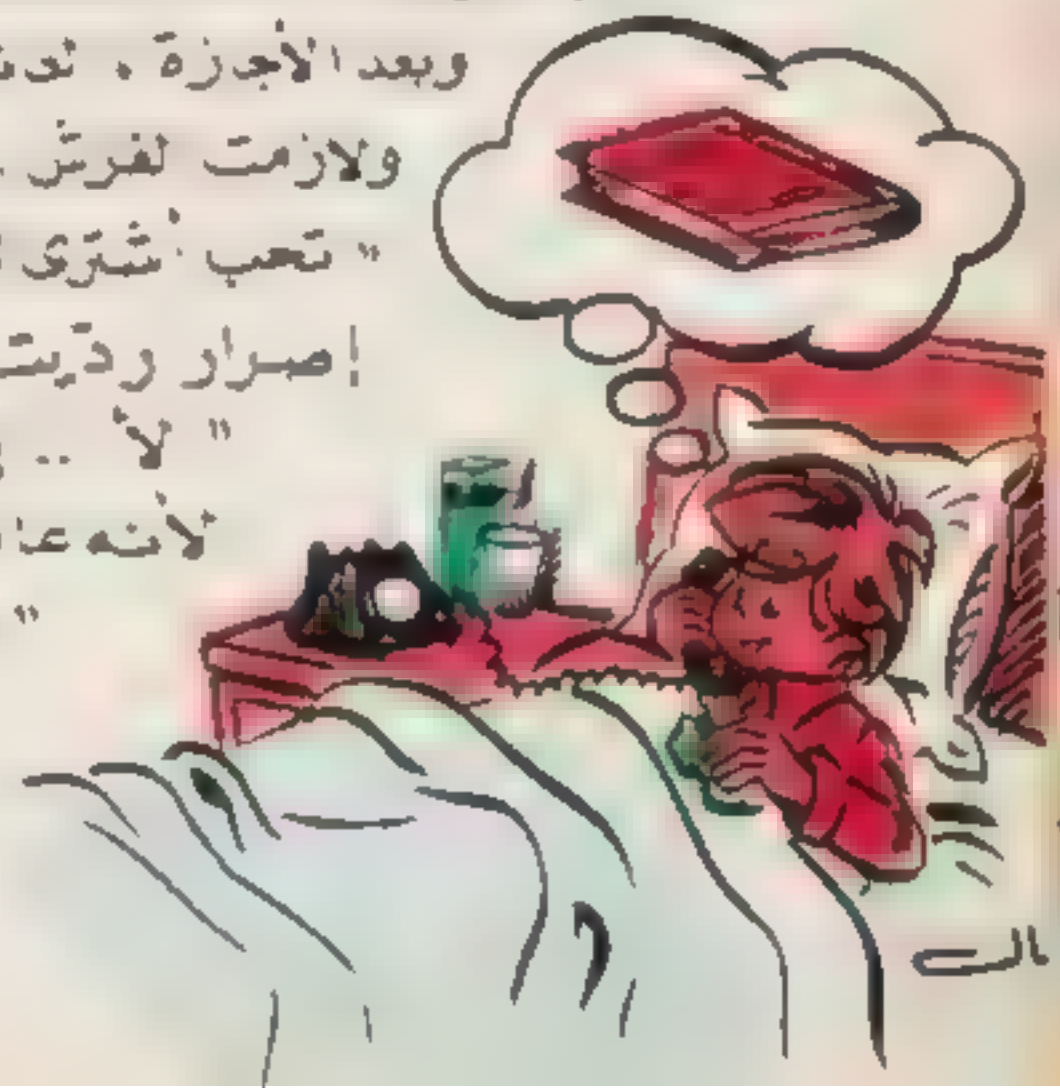
بقية كلامي وفوق بترحيب شديد ، إنه يمدني بمعونة ضخمة لشراء كتب جديدة  
من معرض القاهرة لكتاب الدوف أضيفها لمكتبي الخاصة ..  
وأنا فخور جدا بمكتبي .. هي عبارة عن رف كتب صغير ، لكن كل سنة يكرر . يكرر  
ولا مانع عندي ، إن أي واحد من فرقة المهرجين يستعير  
منها الكتاب الذي يعجبه . فقط شرطى لوحيه إنه

يرجعه لمكتبة بنفس الحالة الجيدة .. نظيف ، ولامع ونيق  
ومن محسن الصدق إن معرض الكتاب في أجازة  
نصف السنة ، وعشرون كده ، عمت له رحمة  
يومية مع أصحاب المهرجين المرحين . والحمد لله  
أصابهم عدوى الثقافة ، وكل واحد فتح محفظته  
واشترى له أكثر من كتب جديد . وتفتت نتبدها ...  
شيء خرافي .. ولست أدري لسرور تغير لأحوال الجوية  
درجة في شهر طوبة لشهر بحريرة البردة ، إن ترمومتر  
درجة الحرارة الجوى يرتفع ويسحر رقا قيسية في وقت ده من السنة ..

وبعنتى الهور خففت من ملابسى . رغم كل تحذيرات لآنية بنونة : " حسب وعصام ..  
تخذ دور برود تمام .. " ، ووقع لحظور وأخذت ندور .. نمت طول الليل أعطس وأقول :  
" آتسوم .. آتسوم " .. ولاخ هشام ، لا يخف إلا من الأنفلونزا .. وبدأت احتجاجة  
" كده تنشر الميكروبات .. ومن فضلك استخدم لاختراع المعروف باسم المندريل .. "  
وبعد الأجازة ، عدتة ، الكريمة توجهت إلى مدرستي وأعمالها ..  
ولازمت لفرش .. ولما عرف جدو . كلمنى فى التليفون وسألنى :  
" تعب اشترى لك معدي ليمون ؟! يرتقل ؟! " .. وبكل  
إصرار ردت : " لا " .. اشترى فكتب .. " وحصلت ضحكته .

لأنه عارف حبي لشديد لكتب والقراءة وقال :  
" هو معقول أرفض طب ليفر .... "

عصام





صديقى: أنت على موعد مع :

# سباق الفرسان

لعبة المهارة والفروسية والتقليدية والنقاء  
الجميع فى سباق مع الزمن .. وأنت أيضاً..



## سباق الفرسان

وعقت تفوز  
بمجرة

سميل

إعجزها من  
البائع  
ومعها  
هدية

سباق الفرسان

الأحد ١٨ فبراير ١٩٧٩  
سمير + الهدية + قروش كالعناد

راوى







## أولادى حبايب قلبى!

المسرح ، مجمع الفنون .. وهو من أحب الأماكن الى قلبى .. يعجبني أكثر من السينما ، وفى كل مرة سافرت فيها الى الخارج ، حرصت دائما على زيارة الاوبرا ومسرح الكبار ، ومسرح الاطفال ، حتى لو حرصت نفسى من شراء كل ما احتاجه لأوفر ثمن التذكرة .. وأكثر ما يلفت النظر أن الجمهور يحترم هذا الفن بلا حدود ، فلا تسمع خلال العرض همسة واحدة ، وكان هناك الاتفاق بينهم جميعا ، ولكن فى الحقيقة ، هناك فهم وتذوق لهذه الأعمال ، نتيجة تعود على ارتياد المسرح منذ الطفولة مع الإباء أو فى رحلات مدرسية وفى بلادنا ، كنت أتابع مشاهدة كل مسرحية جديدة ، بنفس الصبر ، الى أن دخل من أضواء الناس هاى ثمن على الأعمال المسرحية ، ولم أعد احتل .. وهكذا حرصت مضطرة من هذه الوجبة الثقافية المتعة ، الى أن دعيت صديقة لمشاهدة فرقة النهار ، ولم أتردد لحظة ، لأننى لن أنسى أغنية الفنان نوح بطل المسرحية وهو يغنى : شدى حيلك يا بلد أيام أكتوبر ، ورددها وراءه الناس كل الناس فى هذه الأيام المجيدة من تاريخنا .. وهزنتى فى مسرحيته الجديدة ، صبيحة الطاول الحلو فى أغنيته الجديدة : صوت الحياة المسرح ..

وأطربتنى الفنانة سهير طه حين أنها موهبة نتوقع لها أن تلمس وسوف ترديدون أغانيها .. وعندما أسدلت الستارة ، تصورت لحظة التى فى الخارج ... فهذا أيضا فن له أصوله .. وخسرنا من المسرح ، وكاد يشرق الصباح ... أهلى صباح .. كل حبي

ماما لبنى

## شعراء المستقبل

### مصري بلدى

بلدى يا بلدى  
يا أهلى شوقى مندى  
اموت انا فدائى  
وتعيشى انت يا بلادى  
دا حيلك يا بلادى يا مصر  
انطق وجانك النصر  
بفضل ابنك المجاهد  
وبفضل رئيسك القائد  
ياسادات يا حبيبتنا يا سادات  
كلنا وراءك بالقضوات  
خالد عبد الرحمن عباس  
القاهرة - القاهرة

### إن سألتم

إن سألتم من الهى  
فهو رحمن رحيم  
إن سألتم من نبى  
فهو انسان كريم  
أو سألتم من كتابى  
فهو قرآن كريم  
أو سألتم من عدوى  
فهو شيطان رحيم  
عمر محمد خيال - طسريق  
الحرية خلف ٩٠ - جليم  
الاسكندرية

### الضمير لوصاحي

بالضمير لحظة ليايك البشر يبقوا وحوش  
بدبحوا اسمى البادى والقيم .. ما يفتشوش  
يقتلوا كل المشاعر يفتلوا بيت الزموش  
ما يفتشوش الا الية واحنا ما نقدر نحوش  
من اختيار الصديق عبد تولى - دبروط

## موقف: ليست العبرة بالهدية!!



و انا انصرت مجلة سمر .. رايت ولدا يسأل البائع هل سمر مجل حدي .. فقال له : لا .. فقلت له : ان لمجلة سمر ليست بالهدية ولكن بمحتوياتها من القصص الجميلة والمعلومات المفيدة والناسلى المرحه .. فقال الصديق لعلنا لعلنا .. ولا لعم الهدية لا ومن يومنا .. ونحن الاثنين اصداقاء .. بسبب مجلة سمر

خالد أحمد موسى محمد - شبرا مصر - فنية السراج ٨ شبراخيت  
الفرح من شارع عبد الحميد الدب  
مكك حق يا خالد وانت داعية عظيم لمجلة سمر .. مبروك يا خالد .. فاز مؤلفكم بالنشر .. وبمجلد سمر .. وسوف يصلك على عنوانك .





هاني عدلي الهام عزت محمد احمد



هيم وميرفت حسنين



تامر ابراهيم نمر عاصم منال رشيدى



وائل منير نادية مرسى فايز حسين

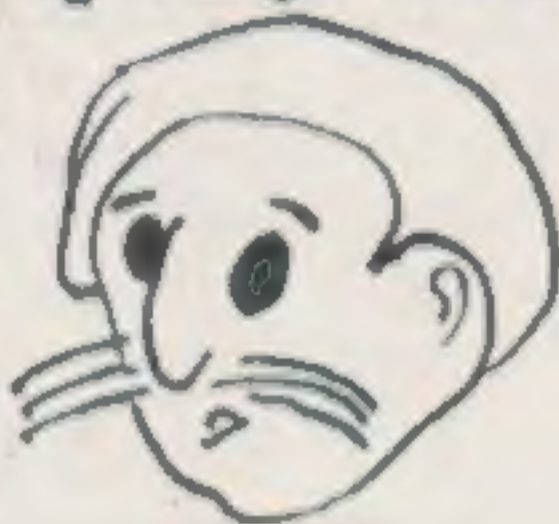


ابراهيم شعبان هبة مختار عمرو محمد



نجلاد حسنى جودجى اميرة سعيد حامد

## نادى الرسامين



● جحا ●  
بريشة الصديق : اشرف محروس



● سميرة ●  
بريشة الصديق : هاني محمد فتحي  
- حدائق القبة -

## هل تعلم؟

● ان اول من جهر بالقرآن  
بعد الرسول في مكة هو ابو بكر  
الصديق

● ان الخمسة الذين هاجروا  
الى الحبشة في الهجرة الاولى  
هم : عثمان بن عفان - خباب بن  
الارث - عمار بن ياسر - بلال بن  
رباح - جعفر بن ابى طالب  
طارق اساميل احمد - الشريعة

## أحلى الكلام

● ان الرجل السوء لا يتفر  
طبعه ، كما ان الشجرة المرة لو  
ظلمتها بالعسل لا تنعم الا برا  
● من بنى على ارض غيره ،  
خسر الجيرة والحجارة  
عرفت عبد العزيز مسالحي  
الابتون

## حل أشرف الشريف

المعتدى استخدم حزام الاستاذ  
جمال وأبغى حزامه الخاص ،  
ولاحظ اشرف الشريف ان الجميع  
ايديهم متحررة الا واحدا فقط  
ولقد تمسكا بئظفونه .. مضطرا

## كلمات لها معنى

تشكول : كلمة فارسية تعنى  
الرواه الذي يجمع فيه الشحاد  
صدقات الحسنيين .  
كرموز : كلمة يطلقها أهل  
سيوه على اثنين البرشومي .  
فشيابابا : الاسم العلمى  
للفول المدمس .  
بنزهير : الاسم العلمى لليخون  
دوبابيكيا : كلمة ايطالية  
مكونة من 3 دوبا + بمعنى ملابس  
ر + بيكا + بمعنى لدية . اي  
الملابس اللدية  
صلاح دياب مديولى - الجزيرة

## قالوا..

● اول العلم الصمت ،  
وثانيه الاستماع ، وثالثه الحفظ ،  
ورابعه العمل ، وخامسه نشر .  
● علم . علمك من يجهل ، وتعلم  
من يعلم ، فاذا لمست لآلك ،  
حفظت ما علمت وعلمت ما جهلت .  
● لا يزال المرء عالما ما طلب  
العلم ، لان من انه علم فليس  
جهل .

● وقال الشاعر :  
علم ليس المرء يولد عالما  
وليس آخر علم كمن هو جاهل  
● الكلمة اذا خرجت من القلب  
ولمت في القلب ، واذا خرجت  
من اللسان لم تتجاوز الاذان .  
عالمك معك كقائل - الجزائر

## حيلة طريفة

لنفس احد رجال البوليس منزلا  
يسكنه زميلان ، فوجد نفسه  
مصدرا بنظر تخطيط .. فاعطاهما  
الى مركز الشرطة ، وبدأ كل  
منهما يلقي بتهمة امتلاك المسدس  
على الآخر . ولا عجز المحقق عن  
التزاع اعتراف احدهما استدمى  
رجل البوليس الذي قام بالتفتيش ،  
واخذ يناقشه في الاذن الممنوح له  
من النيابة ، وقال وهو يتظاهر  
بالنفس : انه لنفتش باطل ،  
لذلك لم يجد هناك مبرد لا قامة  
الدعوى على المتهمين ، امسك  
المسدس لصاحبه ، وهنا قد احد  
المتهمين يده ليأخذ المسدس ،  
فاحاله المحقق للمحاكمة .

اسعار البيع للجمهور في  
البلاد العربية للأعداد المادية  
من مجلة «سمير»

سوريا : ٦٠ ل.ل.  
لبنان : ٦٠ ق.ل.  
الأردن : ٦٥ فلسا  
الكويت : ١٠٠ فلس  
العراق : ٨٠ فلسا  
السعودية : ريال واحد  
فلس ٥٠ مليما للقاري ، في

مصر



يا أصدقاء.. بعد أيام موعدكم مع:

# تحيًا الحياة

أبطالها..  
أصحابكم الجدد  
الأغوة الأربعة



شريف

صنف من البشر  
سريع البديهة  
والنكتة...



مفحة

لاستقر في مكان  
وأبرز معال شخصيتها  
- الذكاء!



طارق

على العكس.. جاد  
ويعمل إلى الهدوء

تحيا الحياة - بالألوان

واجزها من البائع من الآن..

١٥ فبراير ٧٩

تأليف

نتيلة راشد  
"ماما البخ"

الشمس  
٢٠ قرشا



أبرز معال شخصيتها: الرقة  
شديدة المناول...

مها